

Pasos del viaje

1. **El llamado de la aventura** - Al héroe, en su mundo ordinario, se le presenta un problema, desafío o aventura.
2. **Aceptar el llamado** – Implica vencer miedo al cambio, confrontarnos
3. **Cruce del umbral** - El héroe abandona su mundo para entrar en lo desconocido, fuera de su área de seguridad.
4. **Encontrar guardianes o mentores** - El héroe encuentra aliados o patrocinadores.



Mentores para el viaje



Mentores, ¿qué son?

- Consejeros, guías, maestros, que tienen más experiencia o conocimiento que nosotros.
- Nos ayudan a lograr nuestro objetivo.



Mentores, ¿donde encontrarlos?

En personas cercanas

En personas de nuestro pasado

En personajes históricos o ficticios

En maestros espirituales

En animales y elementos de la naturaleza

Pasos del viaje

1. **El llamado de la aventura** - Al héroe, en su mundo ordinario, se le presenta un problema, desafío o aventura.
2. **Aceptar el llamado** – Implica vencer miedo al cambio, confrontarnos
3. **Cruce del umbral** - El héroe abandona su mundo para entrar en lo desconocido, fuera de nuestra área de seguridad
4. **Encontrar guardianes o mentores** - El héroe encuentra aliados o patrocinadores.
5. **Enfrentar un reto o demonio** - La crisis más grande de la aventura, de vida o muerte. Enfrenta pruebas.
6. **Transformar al demonio en recurso o consejero** - El héroe ha enfrentado a la muerte, se sobrepone a su miedo y desarrolla una habilidad o descubre algún recurso.

En la cueva en que temes entrar,
ahí está tu tesoro



Mis dragones

¿Cuáles son los dragones que debo enfrentar en este viaje de transformación? ¿Cuál es la cueva en la que temo entrar?



Intención positiva



¿Qué cuida tu dragón?
¿Para qué está ahí?



Quizás los dragones que amenazan nuestra vida
No sean sino princesas anhelantes
Que solo aguardan
Un indicio de nuestra apostura y valentía.
Quizás en lo más hondo
Lo que más terrible nos parece
Sólo ansía nuestro amor.

Rainer María Rilke

Abraza a tu dragón

INTERNATIONAL CONFERENCE 2021

EMBRACE AND TRANSFORM OBSTACLES
AND DIFFICULT FEELINGS

